

# NHK SYMPHONY ORCHESTRA

# N響 メンバーによる 室内楽コンサート

2025 **9.28** SUN



〔会場〕弦楽亭  
 〔開演〕15:00 (14:30 開場)  
 〔入場料〕4,000 円 (税込、未就学児無料)  
 出演：梶川真歩 (フルート)  
 村尾隆人 (ヴァイオリン)  
 中村翔太郎 (ヴィオラ)  
 岡本潤 (コントラバス)

お申込はこちらから

**LIVE STREAM** ライブ配信  
 (2週間のアーカイブ付き)  
**1,300 円**

お申込みはこちら <https://teknet.id/806/5299>

### 梶川真歩 (フルート)

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュニアフルーティスト1位 (仏)、大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。(日本人過去最高位) CD「ミクストノーツ」「ファンタジー」「ピーターと狼」を発売中。NHK 交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学非常勤講師。

### 中村翔太郎 (ヴィオラ)

兵庫県三田市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、2005年、東京藝術大学付属音楽高校入学を機にヴァイオリンに転向。これまでにヴァイオリンを佐藤紀子、菊池佳奈子、東儀幸、近藤緑、若林穂、ヴィオラを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。サント・ヨーロップ音楽祭に出演や、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルメンバーと共演するなど国内外で活躍している。毎年地元の三田で「真冬の熱いクラシック」を主宰するなど関西方面でも積極的に活動している。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。藝大同期による弦楽アンサンブル「TGS」代表。Alto de Campagne (ヴィオラ四重奏)メンバー。東京藝術大学卒業。N響アカデミーを経て現在 NHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者。

### 村尾隆人 (ヴァイオリン)

第63回全日本学生音楽コンクール東京大会、第21回、24回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。第21回千葉市芸術文化新人賞にて奨励賞。クールシュヴェール国際音楽アカデミー in かさま、ミュージック・アカデミー in みやざき、小澤国際室内楽アカデミーに参加し研鑽を積む。文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルと共演。北九州音楽祭をはじめとして国内各地でソロ、室内学、アウトリーチ活動を展開中。これまでに佐藤明美氏、徳永二男氏に師事。立教大学現代心理学部在学中にN響アカデミーに合格し現在 NHK 交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

### 岡本潤 (コントラバス)

石川県金沢市出身。東京藝術大学在籍中に第8回北陸新人登竜門コンサートにて最優秀賞を受賞し井上道義指揮オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。第15回コンセル・マロニエ21にて1位、第5回秋吉台音楽コンクール2位受賞。小澤征爾音楽塾に参加。松中久儀、今野淳、永島義男の各氏に師事。これまで第10回ヤングユーロクラシック音楽祭 (ベルリン)、北部ヘッセン芸術の夏音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、風と緑の楽都音楽祭、トランス=シベリア芸術祭などの音楽祭に出演。2018年より東京と金沢にて定期的にリサイタルを開催している。現在NHK 交響楽団次席コントラバス奏者。地元石川県にて、いしかわコントラバスアカデミーを開催し後進の指導を行っている。

主催 (一社) **那須クラシック音楽祭** TEL 0287-76-7268 info@ncmf.site

第6回 那須クラシック音楽祭  
 コンサート&アカデミー  
 その他の公演日程▶▶▶  
 料金は税込です。※未就学児無料  
 チケット予約・購入は、  
 左のQRからお申込みください。

9/6 SAT  
 GUNEI三島ホール  
 14:00開演/入場料3,000円  
 (会場でチケット購入可能)  
 故郷に響く麗しの歌声  
 上田純子 (ソプラノ) & 寺田功治 (バリトン)  
 コンサート

9/7 SUN  
 那須町文化センター大ホール  
 13:00開演/参加料小中学生高校生500円  
 大学生大人1,500円/聴講料1,000円  
 ※途中入退場可 (会場でチケット購入可能)  
 身近なのに奥が深い、リコーダーの新たな世界  
 リコーダーアカデミー 講師: 吉澤実

# イ・ムジチ合奏団の元コンサート・マスター フェデリコ・アゴスティーニと共に

イ・ムジチ合奏団の元コンサート・マスター、フェデリコ・アゴスティーニが、エルデーディ弦楽四重奏団のメンバーと共にカルテットを結成、素晴らしい音を奏でます。

〔出演〕フェデリコ・アゴスティーニ（ヴァイオリン）  
花崎 淳生（ヴァイオリン）  
桐山 建志（ヴィオラ）  
花崎 薫（チェロ）



## シューベルト後期弦楽四重奏曲コンサート

### 曲目

弦楽四重奏曲第13番 イ短調 D 804 “ロザムンデ”  
弦楽四重奏曲15番 ト長調 D 887

2025 **10.5** SUN



お申込みはこちらから

〔会場〕弦楽亭 〔開演〕14:00（13:30 開場）  
〔入場料〕4,000円（税込、未就学児無料）



ライブ配信（2週間のアーカイブ付き）  
1,300円

お申込みはこちら  
<https://teket.jp/806/52995>



### フェデリコ・アゴスティーニ（ヴァイオリン）

イタリア・トリエステ生まれ。16歳でカルロ・ゼッキ指揮でモーツァルトの協奏曲を弾いてデビュー。1986年から伝説的な「イ・ムジチ合奏団」のコンサートマスターを務め、世界中でツアーをする。またソリストとして世界のオーケストラから招聘され、室内楽奏者としても長年国際的な音楽祭などで活躍。独・トロツィンゲン、米・インディアナ、イーストマン各音大にて教鞭をとった後、現在、愛知県立芸術大学、及び洗足学園音楽大学の客員教授を務める。

### 桐山 建志（ヴィオラ）

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ペーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン:ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸パロック」を主宰。2023年には桐山弦楽四重奏団を結成、知られざる名曲にも意欲的に取り組んでいる。現在、愛知県立芸術大学教授。

### 花崎 淳生（ヴァイオリン）

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。1986年～1987年、ドイツ、カールスルーエに留学。エルデーディ弦楽四重奏団と古典四重奏団よりCD多数リリース。古典四重奏団として松村賞、文化庁芸術祭演奏部門大賞、同CD部門大賞、同演奏部門優秀賞、JXTG音楽賞（旧モービル音楽賞）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、レコードアカデミー大賞、各受賞。

### 花崎 薫（チェロ）

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業、長年にわたり新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者としてオーケストラを支えた。2011年に新日本フィルを退団後、2024年3月まで愛知県立芸術大学音楽学部教授として後進の育成に携わる。愛知県立芸術大学名誉教授、東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師、大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者。東京シンフォニエッタ、東京クライスアンサンブル、メンバー。2022年ベートーヴェン、チェロとピアノの為の作品全集CDをリリース。

主催 (一社) 那須クラシック音楽祭

TEL 0287-76-7268 info@ncmf.site

9/10  
WED

那須オルゴール美術館 / 16:00開演  
入場料 2,000円（続けて舞踏会に参加できます）  
舞踏会のみ参加は17:30開演 / 参加料500円

バロックダンスの優雅な旋律と舞で、舞踏会を体験 市瀬陽子(バロックダンス) × 竹内太郎(アーリーギター) コンサート

9/15  
MON

那須町文化センター大ホール  
14:00開演 / 入場料 大学生大人3,000円、  
中高生1,500円、小学生以下無料  
(会場でチケット購入可能)

東京藝大1983年組有志集結、TARAT1983  
コンサート サン=サーンス:動物の謝肉祭  
他を映像と共に楽しむコンサート

9/23  
TUE

那須・芦野 石の美術館  
17:00開演 / 入場料3,000円

那須の風景と石の調べ、即興音楽が響く、隈研吾の石の美術館にて 小松玲子(サヌカイト奏者) × 矢野晴子(ヴァイオリン) コンサート